

## SUJET DE DISSERTATION AU BAC :

**Les réseaux sociaux transforment-ils l'espace public ?****Corrigé**

## Introduction

En 2011, lors des « printemps arabes », les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter jouent un rôle central dans la mobilisation des manifestants et dans la diffusion rapide de l'information à l'échelle mondiale. Cet exemple illustre l'importance croissante de ces plateformes numériques dans la vie politique et sociale contemporaine.

Les **réseaux sociaux** désignent des plateformes numériques permettant aux individus et aux groupes de créer, partager et diffuser des contenus, mais aussi d'interagir entre eux à grande échelle. L'**espace public**, notion développée notamment par le philosophe Jürgen Habermas, correspond à l'espace de débat, d'échange et de confrontation des opinions, où se forme l'opinion publique. Autrement dit, le sujet interroge l'impact des réseaux sociaux sur les modalités du débat public et de la participation citoyenne.

Ce phénomène s'inscrit principalement depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, dans un contexte de mondialisation, de révolution numérique et de montée en puissance des acteurs privés du numérique, à l'échelle mondiale, bien que des différences existent selon les régimes politiques.

Dès lors, **les réseaux sociaux transforment-ils réellement l'espace public, ou se contentent-ils d'en modifier certaines formes sans en changer la nature profonde ?**

Après avoir montré que les réseaux sociaux contribuent à élargir et renouveler l'espace public (I), il s'agira d'analyser les profondes transformations et les nouveaux déséquilibres qu'ils engendrent (II), avant de souligner les limites et les risques que ces évolutions font peser sur le débat démocratique (III).

## Développement

Les réseaux sociaux participent tout d'abord à un **élargissement de l'espace public**, en facilitant l'accès à la parole et en multipliant les formes d'expression. En effet, ces plateformes permettent à des individus auparavant peu visibles d'exprimer leurs opinions et de se mobiliser collectivement. Des mouvements comme *#MeToo*, lancé en 2017, montrent comment les réseaux sociaux peuvent rendre visibles des problématiques longtemps marginalisées dans le débat public. De même, lors de mobilisations sociales récentes, comme le mouvement des « gilets jaunes » en France à partir de 2018, Facebook ou Twitter jouent un rôle central dans l'organisation des rassemblements et la diffusion des revendications. Ainsi, les réseaux sociaux contribuent à démocratiser l'accès à l'espace public en abaissant les barrières traditionnelles à la prise de parole.

Cependant, cette transformation s'accompagne de **profondes mutations dans le fonctionnement même de l'espace public**. Les réseaux sociaux modifient la circulation de l'information en favorisant l'instantanéité et l'émotion, parfois au détriment de l'analyse et de la vérification. Les algorithmes, conçus par des entreprises privées comme Meta ou X, hiérarchisent les contenus et influencent la visibilité des opinions. Cette logique peut conduire à la formation de « bulles informationnelles », dans lesquelles les utilisateurs sont majoritairement exposés à des points de vue similaires aux leurs. Par ailleurs, les réseaux sociaux deviennent des outils de communication politique majeurs, utilisés aussi bien par des responsables politiques que par des puissances étrangères, comme l'illustrent les accusations d'ingérences lors de l'élection présidentielle américaine de 2016. L'espace public se trouve ainsi profondément reconfiguré, mais aussi fragmenté.

Enfin, les réseaux sociaux posent de **sérieux défis au fonctionnement démocratique de l'espace public**. La diffusion rapide de fausses informations, ou *fake news*, peut altérer la qualité du débat public et fragiliser la confiance dans les institutions. De plus, la viralité des contenus favorise parfois la radicalisation des discours et la polarisation de l'opinion. Face à ces dérives, les États et les institutions cherchent à réguler les plateformes numériques, comme en témoigne l'adoption du Digital Services Act par l'Union européenne en 2022. Toutefois, cette régulation se heurte à la protection de la liberté d'expression et au caractère transnational des réseaux sociaux. Ainsi, si ces plateformes transforment l'espace public, cette transformation demeure ambivalente et pose des enjeux majeurs pour les démocraties contemporaines.

#### Conclusion

Les réseaux sociaux transforment bien l'espace public en élargissant l'accès à la parole, en modifiant la circulation de l'information et en redéfinissant les formes de mobilisation politique. Toutefois, ces transformations s'accompagnent de limites importantes, notamment en termes de fragmentation du débat, de désinformation et de régulation. L'espace public n'est donc pas remplacé, mais profondément reconfiguré par les réseaux sociaux.

À l'avenir, la capacité des sociétés démocratiques à encadrer ces plateformes tout en préservant le pluralisme et la liberté d'expression constituera un enjeu central de la vie politique contemporaine.

## Commentaires

### Trouver la bonne problématique

1. Repérer le verbe clé:

« transforment-ils » → évolution **mais débat**

2. Transformer le sujet en question nuancée

"Les réseaux sociaux transforment l'espace public"

→ "Dans quelle mesure les réseaux sociaux transforment-ils l'espace public ?"

Remarque : Si la problématique appelle un « oui mais », le plan est souvent bon.

### Plan type à utiliser

Rupture / Transformations / Limites → plan 1

→ Très efficace pour les sujets sur le numérique et l'espace public.

<https://www.prohistoire.fr/prohistoire-scolaires/l-histoire-au-bac-hggsp/dissertation-hggsp-au-bac/plan>

Mot clé du sujet	Ce que ça veut dire	Type de plan
Rupture / nouveau / mutation	Comparer avec le passé	Plan 1
Dans quelle mesure ONU, CPI, Gouvernance...	Faire un bilan (oui Mais) Institution à évaluer	Plan 2
Enjeux, frontières, territoires, rivalités...	Acteurs + défis	Plan 3
Puissance, stratégie	Atouts/Limites	Plan 4
Évolution Depuis..., histoire	Avant/Pendant/Aujourd'hui Approche chronologique	Plan 5

